

SCENEGGIATURA

DAL SOGGETTO: “LA VENDETTA”

Hanno collaborato alla sceneggiatura:

Nicolò Alfonso
Linda Grisoli
Bianca Furlotti
Matilde Caressa
Ricard Tintor
Giorgia Fanfoni
Aitana Martì Valtuena
Vladimir Gnappi
Filippo Tesauro
Gabriella Cotton Gambarà

Scena 1

Entrata scuola, interno, giorno

Laro: le mie scarpe sono della Levi's, ho preso dieci in musica, le ragazze sono tutte per me, i professori parlano sempre di me, io ho ragione e voi torto, vincerò le olimpiadi di matematica ad occhi chiusi.

Scena 2

Cortile della scuola, esterno, giorno

Campo lungo, macchina fissa. C'è chi sbuffa, chi si guarda le scarpe, chi alza le spalle.

Personaggio n°1: alto, moro, occhi marroni, naso a patata, capelli baschetto, andatura a testa alta. Piano totale, macchina fissa,

Scena 3

Laro solo

Corridoio scuola, poca luce, interno.

“non vedo l'ora che venga il giorno della verifica, così potrò vantarmi di tutto quanto. Vedrai che faccia faranno tutti quanti. E' sottinteso che io non fallirò mai. Il voto più alto sarà il mio.”

“COME PASSA IL TEMPO”

Interno aula, giorno.

Tutti gli alunni che aspettano annoiati.

L'orologio gira fortemente; strappiamo due fogli dal calendario

Scena 4

Entrata scuola, giorno.

Entra Fine. Tutti che lo guardano. Tutti gli altri parlano di lui.

Lui si intimidisce perché tutti parlano di lui.

Scena 5

Cortile, esterno, giorno.

Piano totale

Ragazzi e ragazze parlano tra loro.

Laro e Fine si appartano sotto l'albero del cortile.

Laro: "Ciao, sono il primo della classe e per questo mi devi rispettare".

Fine: "Perché mi dici questo? Non è che mi interessi più di tanto".

Laro: "Così, tanto per fartelo sapere".

Scena 6

Cortile, esterno, giorno. Campo lungo.

Fine si apparta con il resto della classe, parla animatamente esponendo il piano diabolico contro Laro.

In piano totale: Laro sotto l'albero, da solo, mangia un panino.

Zoom su Laro, fino a primo piano

Scena 7

Aula, interno giorno.

Tutti in gruppo meno Laro (è in bagno)

Fine in piedi parla espone la trovata. Gli faremo chiedere qual è la capitale dello stato africano dello Zambia? E noi la sappiamo. Lui non può saperla, perché lo Zambia non esiste, ma somiglia tanto allo Zambia.

Tutti ridono, c'è anche un brusio. E la risata è diabolica.

Scena 8

Aula, interno giorno.

Si vede l'intera classe in campo.

Panoramica Des/sin e Sin/des.

(Professore è in classe che fuma)

Fine si avvicina al professore e gli espone il piano

Il professore fa un segno per dire che è d'accordo.

Laro origlia da dietro la porta.

Scena 9

Aula, interno, giorno.

Tutti seduti al loro posto

Panoramica inquadra uno per uno, penultimo inquadrato Fine, ultimo Laro.

Stacco

Inquadratura del professore: maglietta arancione, jeans e occhiali da vista.
Professore: “Stiamo imparando tutte le capitali degli stati dell’Africa, ...mi sapete dire qual è la capitale dello Zombia? (La “O” viene pronunciata in modo da farla sembrare una “A”)

Scena 10

Aula, interno, giorno.

Primo piano del professore che ha fatto la domanda.

Stacco

Campo totale su tutta la classe . tutti alzano la mano meno Laro.

Zoom su Laro che rimane seduto senza la mano alzata

Stacco

Primo piano del professore che ordina a Laro di rispondere.

Professore, a Laro: “Laro, perché non rispondi? Mi meraviglio di te”.

Stacco

Piano medio

Laro seduto al banco sprofonda piano piano.

Zoom all’indietro su tutta la classe meno Laro. Tutti si voltano verso il professore.

F I N E