



## **I GRANDI MAESTRI DELL'ARTE**

### **Laboratorio di Arte e pittura**

**a cura di Francesca Toscani**

Gli obiettivi formativi sono quelli di:

- affinare il senso del gusto estetico e promuovere l'attitudine alla percezione visiva come condizione necessaria alla fruizione dell'arte.
- Sviluppare la capacità di cogliere l'evoluzione dell'arte nel tempo.
- Promuovere la capacità di esprimere le emozioni suscitate dall'immagine.

L'attività prevede:

- visione libera da parte degli alunni di una vasta raccolta di volumi, messi a disposizione dall'esperto, che comprendono le opere prodotte nel corso della storia dall'antichità all'età moderna conservate nei più importanti musei di tutto il mondo.
- Nozioni di storia dell'arte e approfondimento di alcuni grandi maestri della pittura.
- Conversazione e dibattito, ad ogni incontro, intorno alle opere che maggiormente colpiscono il singolo alunno, visite a mostre d'arte e approfondimenti con altri esperti o storici dell'arte.
- Riproduzioni realistiche e rielaborazioni personali di opere scelte dall'alunno.
- Utilizzo di vari materiali (tempere, gessi policromi, pastelli, pennarelli, acquerelli... vari tipi di carte e cartoncini)
- Utilizzo di tele per pittura su tela.

L'esposizione degli elaborati derivanti dalla ricca e variegata esperienza visiva in una mostra vera e propria, con i dipinti corredati di cornice e/o accompagnati da scritti emersi nei dibattiti nel corso dell'anno scolastico.