

LABORATORIO DI MUSICA LIRICA

Condotta da Francesca Gabrielli

Anno scolastico 2007-08

Ciclo primario 1,2

Ciclo primario 3,4,5

Che "Opera" la musica...!

Può l'aula trasformarsi in un "teatro"? Anzi, non un teatro qualsiasi, ma nel nostro prestigioso Teatro Regio di Parma?

Certo, è sufficiente un'attrezzatura musicale, un archivio di incisioni, una abbondante dose di silenzio e un sacco di amore e di entusiasmo... contagioso per l'opera lirica!

Obiettivi:

Sviluppare un "ascolto intellettualmente attivo" unito alla capacità di espressione musicale;

Lavorare sull'ascolto attraverso l'espressione vocale, strumentale ed il movimento;

Riconoscere, memorizzare, riprodurre, improvvisare e sviluppare formule ritmiche e melodiche basate sui frammenti musicali scelti;

Relazionare l'espressione musicale con quella letteraria, poetica e figurativa attraverso sceneggiature, racconti musicali e scritti anche creati appositamente dai bambini;

Acquisire l'abitudine di ascoltare musica con "attenzione".

Contenuti:

I lavori teorico-pratici avranno come base le opere in cartellone della prossima stagione lirica 2007-08 del Teatro Regio e quindi le relative sceneggiature e racconti musicali sviluppati in quest'ultime;

Racconti e musica: ascolto, lettura congiunta e analisi;

Melodia, ritmo, dinamica ed espressione: il testo unito alla musica;

La struttura del testo: come comprendere la forma musicale attraverso il racconto;

"Sceneggiature da concerto": adattamenti per un lavoro in classe.

Finalità:

Creare "nuovi amanti della lirica", e forse il pubblico di domani, proponendo loro una visione "formato-bambino" di ciò che ascolteranno in classe, ma che poi potranno anche rivedere in Teatro (anche seguendo l'iniziativa "Imparalopera" del Regio), o nelle reti Tv locali;

Suonare sulle arie più famose delle opere proposte con i loro semplici strumenti "Orff" o cantare come i più famosi soprani o tenori come se fosse un "giocare al karaoke" ma in modo più consapevole e costruttivo;

Unire tutto il lavoro fatto durante l'anno scolastico per dare vita alla realizzazione di una nuova creazione: un'"**Opera Formato Scuola**" da rappresentare in uno spettacolo conclusivo.

Questo è l'intento del progetto per nuovi mini-melomani.