



## LABORATORIO DI ARTE E PITTURA – ANNO SCOLASTICO 2007-08

### “L’ARTE INTORNO AL MONDO”

a cura di Daniela Mammone

Ciclo primario 1,2

L’arte intorno al mondo intende essere un viaggio nell’arte dal punto di vista sia geografico che temporale.

Il programma nasce dall’esigenza di dare risposta alle curiosità e agli interrogativi manifestati dai miei allievi nel corso dell’anno appena conclusosi. Abbiamo notato, ad esempio, ammirando le opere di Picasso quanto i dipinti e le sculture della preistoria, perfetti nella loro istintività e vivacità espressiva, abbiano esercitato sul maestro un forte fascino, influenzandone in qualche misura l’opera e come correnti artistiche quali il “Puntinismo” siano *latu sensu* ricollegabili alle pitture aborigene dell’Australia.

Da ciò è nata l’idea di un laboratorio concepito come un **viaggio attraverso l’arte dei popoli nel corso della storia umana**, un viaggio stimolante che, supportati anche da strumenti tecnici audio visivi, si concluderà con la creazione di opere ispirate all’arte e alle culture che andremo a conoscere, con il fine ultimo di giungere ad una migliore comprensione dell’arte moderna e contemporanea.

Partiremo dalle manifestazioni artistiche dell’uomo **nell’era paleolitica** ( i dipinti nelle caverne realizzati con colori di origine animale o vegetale usando le dita, penne di uccello o rozzi pennelli, le piccole sculture femminili incise o scolpite su pietra, osso o avorio...) e passando attraverso **l’arte egizia** (con le caratteristiche figure frontali e composte, la cui rigidità discende da una precisa volontà di ossequio nei confronti dell’osservatore e non certo da incapacità di rappresentazione), conosceremo **l’arte greca** con i suoi altissimi livelli nella rappresentazione della figura umana (lo studio anatomico e il movimento armonioso del corpo resi nelle opere scultoree), **l’arte etrusca** con i dipinti parietali delle tombe, le suppellettili e i vasi decorati in maniera così caratteristica da renderli inconfondibili e continuamente imitati, ed ancora **l’arte romana e bizantina** con i suoi affreschi e i mosaici per giungere alle mirabili opere del medioevo gotico e dei suoi grandi maestri.

Al termine dell'anno scolastico, così come già accaduto per quello appena conclusosi, organizzeremo una esposizione delle opere ispirate da questo viaggio virtuale e realizzate dagli allievi che hanno partecipato a questo laboratorio.