

## **ATTIVITA' EXTRA-CURRICULARI: LABORATORIO TEATRALE**

**“Gianni Rodari**, nella sua *Grammatica della fantasia*, esprime un personale giudizio sul teatro dei bambini :”...trovo validissimo il momento teatro-gioco-vita e non meno valida la riflessione su una “grammatica del teatro” che può allargare l’orizzonte del bambino inventore. Dopo le prime improvvisazioni, perché il gioco non si esaurisca, bisogna arricchirlo. La libertà ha bisogno del supporto della “tecnica”, in un equilibrio difficile ma necessario...”.

Questa testimonianza, ancora oggi valida e condivisibile, esalta in particolar modo il percorso educativo piuttosto che il risultato teatrale. Il progetto tende, quindi, a recuperare proprio l’aspetto sottolineato da Rodari proponendo un percorso che si basa su due direttrici fondamentali:

- **IL GIOCO DEL TEATRO**
- **IL TEATRO COME PROGETTO**

Il Laboratorio teatrale ha un percorso formativo sul linguaggio del corpo, interazione con l’altro attraverso giochi teatrali per potenziare il processo di socializzazione, accrescimento delle capacità di relazioni attraverso il linguaggio verbale e non verbale, stimolazione della sfera creativa individuale, elaborazione storia.

Il progetto si articola in 3 fasi :

- 1 – Giochi fisici e studi sul linguaggio del corpo; giochi di socializzazione; tecniche teatrali;
- 2 - Studio,elaborazione, prove spettacolo;
- 3 - Allestimento teatrale, prove in teatro e rappresentazioni.

Attraverso il teatro è possibile comunicare e condividere valori artistici, culturali, sociali, estetici e civili; il teatro si configura quindi come uno degli elementi di educazione e formazione dei giovani: avvicinarsi al teatro con un approccio critico significa essere in grado di comprenderlo, amarlo e sceglierlo.