

**LABORATORIO TEATRALE**  
**ANNO SCOLASTICO 2007-2008**  
**a cura di Franco Tanzi**  
**Ciclo primario 1,2,3,4,5**



**LABORATORI DI COSTRUZIONE BURATTINI E MARIONETTE SU TEMA**  
**“GALLINE IN FUGA”**  
**CON RAPPRESENTAZIONE SPETTACOLO FINALE**

Il Burattino è uno strumento ottico straordinario e come tutti gli strumenti attende che qualcuno gli dia vita. Il bambino artigiano del suo burattino diventa l'artista e il mago che offrirà la vita al suo prezioso oggetto facendolo parlare di sé, delle sue emozioni, dei suoi sentimenti affidandosi al naturale valore espressivo delle mani. “Ogni mano umana dispone di una straordinaria capacità espressiva della quale occorre solo innamorarsi”.

Le dita che modellano, che hanno possibilità di far nascere e modificare i volumi, permettono al bambino artista una delle attività più connaturate alla sua innata esigenza di dominare la materia. E il bambino non può che trovare in questa attività una delle funzioni più stimolanti alla creatività.



**Il gioco dei burattini permette di rispettare l'individualità del bambino: ciascuno esprime il suo modo di giocare, una tonalità personale. Mettendo tre dita nella testa e nelle braccia del suo burattino, egli lo fa muovere a suo talento e lo anima dei sentimenti che si agitano in lui.**

**PROGETTO COSTRUZIONE BURATTINI E MARIONETTE**

**Obiettivi**

a) *Generali* :

- Acquisizione di un linguaggio complesso.
- Promozione mediante il burattino di una catarsi teatrale

*Specifici* :

- Acquisizione delle capacità creative : manuali, espressive ;
- Comunicazione.

**b) Fasi costruzione burattino :**

- 1- Introduzione all'argomento – preparazione cartapesta con esecuzione sottofondo testa burattino su palloncino;
- 2- Secondo strato di cartapesta e caratterizzazione del volto di ogni personaggio;
- 3- Rifinitura testa del burattino;
- 4- Costruzione mani ;
- 5- Costruzione anello in gommaspugna per collo e braccia;
- 6- Decorazione testa e mani;
- 7- Taglio costume in tessuto e cucitura con colla a caldo;
- 8- Ultimazione dei costumi;
- 9- Incollaggio delle braccia,mani e testa su ogni costume;
- 10- Ultimazione assemblaggio e rifiniture.

**c)Fasi di costruzione marionetta :**

- 1- Costruzione testa in cartapesta;
- 2- Rifinitura testa ;
- 3- Costruzione corpo del soggetto in cartapesta;
- 4- Costruzione mani in cartapesta;
- 5- Costruzione braccia mobili in gommaspugna e legno;
- 6- Applicazione mani sulle braccia;
- 7- Costruzione anelli in gommaspugna per testa;
- 8- Costruzione anelli di piume in gommaspugna;
- 9- Costruzione zampe in legno;
- 10-Costruzione manico di sostegno marionetta;
- 11-Costruzione manico per animare le braccia ;
- 12-Applicazione di tutte le parti s.d.
- 13-Decorazione della testa;
- 14-Decorazione dell'intero corpo completo;
- 15-Rifiniture di decoro;
- 16-Prove di animazione;
- 17-Elaborazione drammaturgia del racconto;
- 18-Spartizione dei ruoli;
- 19-Costruzione oggetti di scena;
- 20-Costruzione boccascena ;
- 21-Allestimento spettacolo;
- 22-Prove spettacolo;
- 23-Spettacolo finale;
- 24-Mostra finale delle opere.